

POETKA NASZEJ ZIEMI

Postać Aliny Szymczyk, animatorki kultury, instruktora teatru, choreografa, a także poetki, folklorystki i malarki, przybliżyliśmy naszym czytelnikom już około trzynaście lat temu. Nieobecna w Polsce od długiego czasu powraca teraz, by wzbogacić kulturę regionu o swą wrażliwość, artystyczne zamilowania i społecznikowski charakter.

Gwoli sprawiedliwości należy dodać, że jej nieobecność nie była tak całkowita. Do kraju przyjeżdżała dosyć często np. na zaproszenie Świętokrzyskiego Towarzystwa Kulturalnego do udziału w IX Kongresie Towarzystw Regionalnych Kultury w Kielcach w 2010 r., na organizowane przez dr Andrzeja Macieja Zarębskiego w Zagnańsku „Posiady w cieniu Bartka” w 2008 r., na VII Międzynarodowe Dni księdza Macieja Kazimierza Sarbiewskiego SJ „Polskiego Horacego na Mazowszu” w 2011 r., (spotkanie autorskie w Muzeum Historycznym w Płońsku). W tym roku uczestniczyła również w występie charytatywnym organizowanym przez TV Krynica na rzecz dwunastoletniego Dominika potrzebującego protezy nogi oraz Pawła Kękusia, poety przykutego do wózka inwalidzkiego (były czytane jej wiersze). Ponadto przez te wszystkie lata współpracowała ze szkołami w regionie, pisząc scenariusze do „Jasełek”, organizując wieczory poezji lub spotkania autorskie. Nie tylko, by promować swą twórczość, ale i z sentymentu. Bo większa część tej twórczości była, jest i pozostanie polska, a w szczególności lasowiacka.

Przeszłość kulturą stojąca

Dnia 19 maja 2011 poetka przyjęła zaproszenie Zespołu Szkół i Placówek w Baranowie Sandomierskim, by spotkać się z młodzieżą zainteresowaną jej twórczością. Podczas spotkania czytała swe wiersze, opowiadała o swym życiu i inspiracjach oraz wspominała dwudziestoletni okres pracy w placówkach upowszechniania kultury w Grębowie, potem w Baranowie Sandomierskim.

Mieszkańcy tej miejscowości pamiętają, że wtedy dużo się tu działo. Do wyboru mieli szereg imprez kulturalnych, współtworzonych przez dzieci i młodzież ze szkół z całej gminy, takich jak ogólnopolski festiwal „Dziecko w Folklorze” w latach 1992-1996, którego była pomysłodawczynią i realizatorką. Ponadto brała aktywny udział w wielu innych inicjatywach artystycznych. Przypomnijmy, iż należała do klubu pisarzy „Okolice” w Warszawie, klubu niezależnych poetów „Liberum Arbitrum” w Tarnowie. Brała udział w ogólnopolskich konfrontacjach „Sceny Ludowej” w Cieplicach oraz w Tarnowie, gdzie była kierownikiem artystycznym i reżyserem. Należała do krajowego „Klubu Kabaretów wiejskich, gdzie pełniła funkcję wiceprezesa zarządu. Prowadziła ćwierć i półfinały oraz koncert galowy ogólnopolskiego przeglądu kabaretów wiejskich w Chełmie, międzywojewódzki przegląd zespołów, teatrów i kapel „O pawie pióro i gliniany dzbanek”, międzywojewódzkie dożynki w Radomyślu. Nagrodzona przez Ministra Kultury i Sztuki oznaką „Zasłużony działacz kultury” oraz wieloma dyplomami. Była redaktorem i wydawcą pisma społeczno-kulturalnego „Echo Gminy”. Wydała sześć tomików poezji i dwie monografie „Baranów i okolice” i „Baranowskie jubileusze”. Jej wiersze były publikowane w wielu regionalnych i ogólnopolskich gazetach, zostały też zamieszczone w dwunastu antologiach poezji.

W USA przebywa od 1997 roku. Jest założycielką wielu grup folklorystycznych oraz zespołów pieśni i tańca, które sama prowadzi oraz w nich występuje, m.in. teatru „Rzepicha” w Chicago. Założyła tam również Zrzeszenie Literatów Polskich im. Jana Pawła II. Podobnie jak w Polsce, tak i na emigracji stara się kultywować bogactwo polskiego folkloru przez realizację własnych scenariuszy poświęconych polskiej tradycji, obyczajowości zwyczajom świątecznym. Jest pomysłodawczynią wielu imprez patriotycznych poświęconych Janowi Pawłowi II organizowanych w Jezuickim Ośrodku Milenijnym oraz spotkań autorskich chicagowskich poetów. W Chicago uczy przedmiotów ojczystrych w szkołach polonijnych oraz tańca. Organizuje wiele spotkań dla dzieci, młodzieży i dorosłych w księgarniach i bibliotekach. Od dziesięciu lat współpracuje też z radiem polonijnym, gdzie opowiada m.in. o lasowiackich zwyczajach ludowych oraz o historii miasta i zamku

w Baranowie Sandomierskim.

Bóg, folklor, Ojczyzna

Pani Alina planuje jeszcze w tym roku wrócić na stałe do Polski. Zamieszka w Tarnobrzegu, gdzie ma mieszkanie i rodzinę. Nie myśli o spędzeniu tu spokojnej emerytury, lecz o kontynuacji swych artystycznych pasji. - *Zamierzam prowadzić szeroką działalność teatralną o tematyce polskiej obrzędowości ludowej. Chciałabym uchronić ją od zapomnienia, od zatarcia granic tożsamości narodowej, co w dzisiejszych czasach jest bardzo możliwe. Mam wiele pomysłów, dzięki którym można by ocalić ginące piękno polskiego folkloru, który zostaje spychany na dalszy plan przez obce kultury. Zacytuję tu błogosławionego Jana Pawła II: „Nową jedność Europy winniśmy budować na tych duchowych wartościach, które ją kiedyś ukształtowały”. Chciałabym też wrócić do organizacji ogólnopolskich spotkań jesieni poetyckich, jakie miały miejsce za moich czasów, kiedy to przyjeżdżali do Baranowa zaproszeni przez MGOK poeci tacy jak śp. Nicos Chadzinikolau, Wiesław Myśliwski, Jerzy Piątek, śp. Adam Bień, oraz do organizacji plenerów malarskich i wielu innych rzeczy, bowiem możliwości dzisiejszej Polski są o wiele lepsze, trzeba tylko mieć pomysły i chcieć je realizować.*

Obecnie pani Alina Szymczyk przebywa w USA. Specjalnie dla czytelników TN przysłała wiersz inspirowany twórczością Czesława Miłosza.

Śmierć Prawego człowieka

Na śmierć prawego człowieka
modli się jego Anioł Stróż
modlitwa staje się rzeczywistością
błogosławionej ciszy
- wtedy można przejść drogę milczenia

do Bożego Tronu

Uwolniona Prawda

od wszelakich oszczerstw i zawiści

staje w milczeniu

oczyszczona od wątpliwości i smutku

potwierdza rzeczywistość

płonącego w dole światła pamięci

Znikły wszelkie zwątpienia

warto było Jej bronić

za cenę biczowania

wspinać się na szczyt Golgoty

uwolniona od fałszywych świadków

spotykanych przechodniów

Teraz już wie – Prawda tworzy przestrzeń

po której można przejść

do sprawiedliwości Ojcowego Miłosierdzia

Już rozumie, że poza ziemską grą

Preludium do przemijającej wędrówki

zaczyna się bezkres Innego Istnienia

10.10.2010 Chicago, Alina Szymczyk

B. Frańczak